



Case study

Eclairage extérieur bâtiments 'Les Sheds', Tour & Taxis

| Lieu Bruxelles, Belgique
Philips Lighting Vaya FLood, ToBe Touched

PHILIPS
sense and simplicity

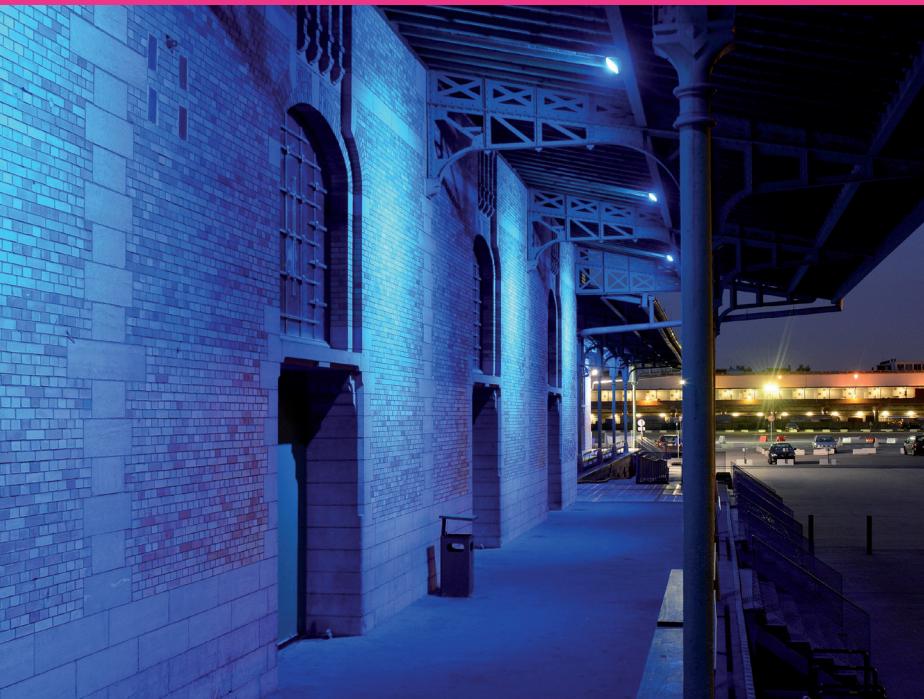


"L'éclairage joue un rôle essentiel dans l'architecture, parce qu'il permet de mettre le patrimoine en valeur. Nous avons étudié différentes solutions pour réduire la consommation d'énergie de l'éclairage du bâtiment. Et nous en avons profité pour ajouter une dimension décorative au projet, tout en offrant une solution à valeur ajoutée à nos clients."

Valentina Carrara, Ir. Architecte, Tours&Taxis



Un éclairage extérieur qui allie économie d'énergie et mise en valeur créative du patrimoine architectural



Projet

Client

Project T&T

Lieu

Bruxelles, Belgique

Installateurs

JM Delsaux & Eden Design

Chef de Projet

Joris Vander Cammen

Produits Philips

Vaya Flood, ToBe Touched

Account Manager Philips

Gaylord Carte

Concepteurs Lumière

Valentina Carrara (Ir. Architecte, Tour&Taxis) & Johan van Praet (Philips Lighting)

Le contexte

Le site de Tour & Taxis, situé à proximité du canal de Bruxelles, est un rendez-vous incontournable de la culture dans la capitale. Project T&T est la société propriétaire de ce site impressionnant, ancien complexe du patrimoine industriel Bruxellois, qu'elle veille à mettre en valeur et à développer. "Une partie du site est proposé à la location. Nous accueillons les organisateurs d'expositions, de salons ou de soirées privées dans un ancien entrepôt divisé en quatre unités, appelées Les Sheds, sur une superficie totale de 17.410 m²." nous explique Valentina Carrara, Ingénieur Architecte de Project T&T. "Les Sheds accueillent de nombreuses manifestations de premier plan comme la Foire du Livre, la Brussels Antiques and Fine Art Fair et bien d'autres."

Le défi

"Project T&T accorde une grande importance à sa responsabilité sociétale, en mettant l'accent sur trois axes: communauté durable, réhabilitation du patrimoine existant et dynamisme de ce quartier. Nous sommes donc toujours à la recherche de solutions respectueuses de l'environnement." précise Valentina Carrara. Après avoir envisagé de nombreuses solutions, Project T&T a été séduit par la technologie de Philips Lighting. "Avec les projecteurs Vaya Flood, nous avons trouvé une solution économique en énergie, et qui apporte une dimension spectaculaire à l'éclairage. C'est important sur un site comme celui de Tour & Taxis, où la lumière contribue à la sécurité, bien entendu, mais apporte aussi une dimension décorative et de mise en valeur de l'architecture."

La solution

Ce projet était une première mondiale pour l'utilisation des projecteurs à LED Vaya Flood. Sur un volume bâti qui couvre 200 mètres de longueur, 28 projecteurs halogènes, chacun d'une puissance de 200 W, ont été remplacés par 28 projecteurs RGB Vaya Flood d'une puissance maximale de 40W. "Grâce à cette nouvelle solution, nous réalisons une économie de 80% sur la facture d'électricité." indique Valentina Carrara, qui insiste aussi sur la dimension esthétique du projet: "Dans l'environnement de Tour & Taxis, il est important de veiller au respect de la valeur architecturale des bâtiments. Avec l'équipe de Philips Lighting, nous avons travaillé à dissimuler le câblage et les lampes, de manière à laisser la lumière s'exprimer pleinement. Comme par magie."

De plus, les projecteurs Vaya Flood ont été associés à des commandes ToBeTouched Color DMX. "Ce qui est passionnant, c'est que l'on peut complètement changer d'ambiance d'éclairage. Grâce à la simplicité d'utilisation de l'interface, on joue avec le choix des couleurs, l'intensité de la lumière et la saturation, du bout des doigts. Cela offre des possibilités infinies."

Les avantages

Pour Project T&T, le choix de cette technologie peu gourmande en énergie était une évidence. "Pour nos locataires, cela apporte une réelle valeur ajoutée. D'un simple geste, ils peuvent choisir la couleur de l'éclairage en relation avec leur événement. Alors qu'avant, ils devaient louer des projecteurs supplémentaires pour y arriver." Valentina Carrara conclut en précisant que la solution pourra facilement évoluer dans le futur, en fonction des besoins de Project T&T.



©2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.

Tous droits réservés. La reproduction partielle ou totale est interdite sans l'accord écrit préalable du titulaire du droit d'auteur. L'information présentée dans ce document ne participe d aucun devis ou contrat. Elle est réputée être exacte et fiable et peut être modifiée sans notification. L'éditeur décline toute responsabilité à raison de son utilisation. La publication n'implique donc pas de licence, brevet ou tout autre droit de propriété industrielle ou intellectuelle.



Case study

Buitenverlichting van de gebouwen
'Les Sheds', Tour & Taxis

| Lieu Brussel, België
Philips Lighting Vaya Flood, ToBe Touched

PHILIPS
sense and simplicity

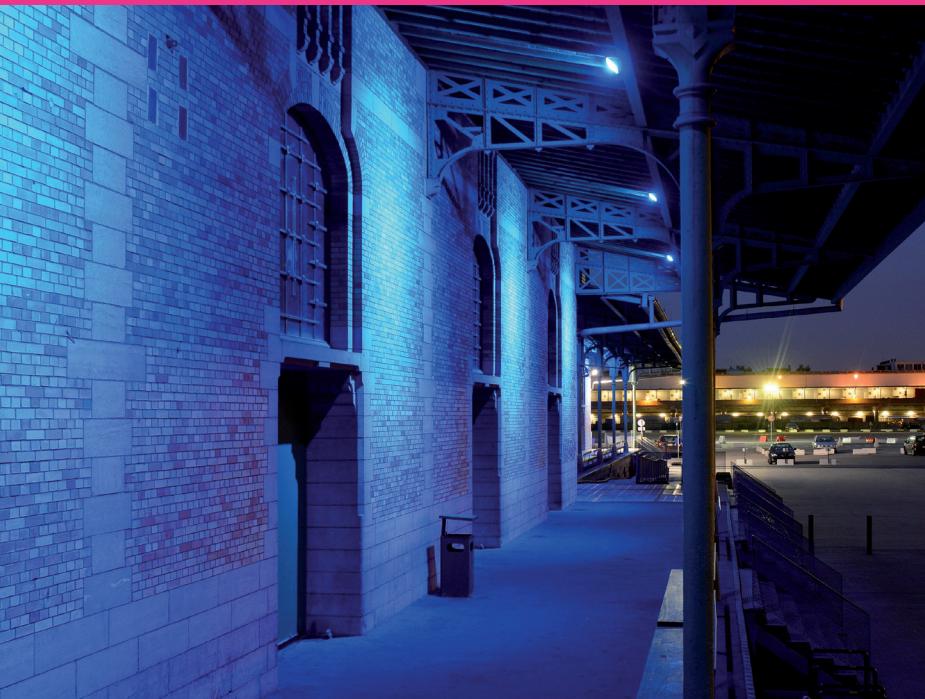


"Verlichting speelt een wezenlijke rol in de architectuur; want zij maakt het mogelijk recht te doen aan het erfgoed. Wij hebben verschillende oplossingen bestudeerd voor het verlagen van het elektriciteitsverbruik voor de verlichting van het gebouw. En wij hebben ervan geprofiteerd om het project een decoratieve dimensie te verlenen, terwijl we onze klanten tegelijk een waardevolle oplossing hebben geboden."

Valentina Carrara, Architect, Tour & Taxi



Een buitenverlichting die energiebesparing verenigt met het creatief recht doen aan het architecturale erfgoed



Project

Klant

Project T&T

Locatie

Brussel, België

Installateurs

JM Delsaux & Eden Design

Project Manager

Joris Vander Cammen

Philips producten

Vaya Flood, ToBe Touched

Account Manager Philips

Gaylord Carte

Lichtdesigners

Valentina Carrara (Ir. Architecte, Tour&Taxi)

& Johan van Praet (Philips Lighting)

Achtergrond

De locatie van Tour & Taxis, die zich in de nabijheid van het kanaal van Brussel bevindt, is een niet te vermijden culturele ontmoetingsplaats in de hoofdstad. Project T&T is de particuliere onderneming die deze indrukwekkende locatie, een oud complex van het Brusselse industriële erfgoed, exploiteert en ontwikkelt. "Een deel van de locatie is vrijgegeven voor verhuur. Wij verwelkomen de organisatoren van exposities, beurzen of feestavonden in een oud pakhuis dat is onderverdeeld in vier units, Les Sheds genaamd, op een totaal oppervlak van 17.410 m²", legt Valentina Carrara, Architect van Project T&T, ons uit. "Les Sheds verwelkomt talloze eersteklas manifestaties zoals de Boekenbeurs, de Brusselse Antiekbeurs en nog heel wat andere."

Uitdaging

"Project T&T hecht groot belang aan haar maatschappelijke verantwoordelijkheid en legt daarbij de nadruk op drie aspecten: duurzame maatschappij, renovatie van het bestaande erfgoed en de dynamiek van deze wijk. We zijn dan ook altijd op zoek naar oplossingen die het milieu respecteren", verduidelijkt Valentina Carrara. Na talloze oplossingen overwogen te hebben, heeft Project T&T zich laten winnen voor de technologie van Philips Lighting. "Met de Vaya Flood-spots hebben we een oplossing gevonden die zuinig is met energie en die de verlichting een spectaculaire dimensie geeft. Dat is belangrijk op een locatie zoals Tour & Taxis, waar het licht natuurlijk bijdraagt aan de veiligheid, maar tevens de architectuur voorziet van een decoratieve dimensie en haar tot haar recht laat komen."

Oplossing

Dit project was het eerste ter wereld waarin Vaya Flood LEDspots werden toegepast. Op een gebouwd volume met een lengte van 200 meter zijn 28 halogeenspots, elk met een vermogen van 200W, vervangen door 28 Vaya Flood RGB-spots met een maximaal vermogen van 40W. "Dankzij deze nieuwe oplossing hebben we een besparing van 80% gerealiseerd op de elektriciteitsrekening", geeft Valentina Carrara aan. Zij benadrukt ook het esthetische aspect van het project: "In de omgeving van Tour & Taxis is het belangrijk te letten op het respecteren van de architecturale waarde van de gebouwen. We hebben met het team van Philips Lighting samengewerkt aan het verbergen van de bedrading en de lampen, zodat het licht volledig tot uitdrukking kan komen. Als bij toverslag." Bovendien zijn de Vaya Flood-spots verbonden met ToBeTouched Color DMX-regelaars. "Het is verbazingwekkend dat men de verlichtingsfeer volledig kan veranderen. Dankzij het gebruiksgemak van de interface kan men met de vingertoppen spelen met de kleuren, de lichtintensiteit en de verzadiging."

Voordelen

Voor Project T&T was de keuze voor deze energiezuinige technologie vanzelfsprekend. "Voor onze huurders betekent dat een echte toegevoegde waarde. Met een eenvoudig gebaar kunnen zij de kleur van de verlichting kiezen in overeenstemming met hun evenement. Terwijl ze vroeger extra spots moesten huren om dat te bereiken." Valentina Carrara besluit met te verduidelijken dat de oplossing zich in de toekomst gemakkelijk kan ontwikkelen afhankelijk van de behoeften van Project T&T.



©2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.

Alle rechten voorbehouden. Vermenigvuldiging, geheel of gedeeltelijk, is verboden zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteursrechhouder. De informatie in dit document maakt geen deel uit van enige aanbieding of overeenkomst, wordt geacht nauwkeurig en betrouwbaar te zijn en kan gewijzigd worden zonder voorafgaande kennisgeving. De uitgever aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig gevolg van het gebruik ervan. De publicatie van deze informatie ontsluit noch bevat enige licentie die is onderworpen aan het octrooirecht of enig ander recht op industriële of intellectuele eigendom.

05/12